



HANNE HAFR

INNOLDSPRODUSENT 0473, OSLO 936 48 693

◦ DETALJER ◦

Sandakerveien 29 D
0473, Oslo
936 48 693
hafr.hanne@gmail.com
Fødselsdato
20.10.1987

◦ FERDIGHETER ◦

Innholdsproduksjon
tekst/foto/film

Adobe Premiere Pro

DaVinci Resolve

Adobe Photoshop

Adobe InDesign

Adobe After Effects

Adobe Illustrator

Adobe Lightroom

Sosiale medier

Strategi

◦ SPRÅK ◦

Norsk, bokmål

Engelsk

Fransk

PROFIL

Jeg har kompetanse innen visuell innholdsproduksjon og behersker foto-, film- og tekstproduksjon, tilpasset diverse medier og flater. Flere år i tv-bransjen har gjort meg dyktig på å jobbe effektivt og analytisk med å finne gode og nye løsninger på kreative oppgaver. Som ansatt og kollega er jeg en uredd, engasjert og nysgjerrig dame med høy arbeidskapasitet.

Sjekk ut mitt arbeid her: www.hannehafr.com

ARBEIDSHISTORIKK

Casting-director/regi/koordinator/script/deltakeransvarlig/scenograf/researcher hos Spark Media AS, Monster Scripted, Monster Entertainment, Seefood TV, Viafilm, Nordisk Film Tv.

August 2014 — Dags dato

- Caste, prøvefilme og booke og regi av skuespillere og statister
- Budsjettansvar
- Ansvar for sosiale medier
- Avtale honorar, kontraktsinngåelse
- Informasjonsformidling
- Finne lokasjoner og rekvisitter
- Scenograf; design og utforming av kostyme og kulisser
- Ansvar for sosiale medier og redaksjonelle konkurranser

Innholdsprodusent, arrangementsansvarlig og koordinator hos Barnekreftforeningen

Desember 2018 — November 2020

- Produsere kampanjefilmer og annet innhold for SoMe.
- Fotograf på arrangementer.
- Arrangementsansvarlig for landstreff, årsmøte og deltakelse på KK-mila.
- Diverse kontoroppgaver knyttet til sekretariatet her under oppdatering av hjemmeside, medlemshåndtering, oppdateringer av intranett og annet forefallende arbeid.

Innholdsprodusent hos ELG Oslo

April 2020 — Juli 2020

- Kampanjefilm Nasjonalmuseet: Utarbeidet alt fra idé, strategi, manus, regi, booke crew og medvirkende, til etterarbeid som klipp, grading, animasjon og tilpasning til ulike flater. Hovedfilmen er rettet mot fire målgrupper og er videre delt inn i kortere filmer tilpasset hver målgruppe.
- Skrevet content artikler for Coop OBS
- SoMe-film + foto og etterarbeid av alt materiale for *Lederne*
- SoMe-film for Elgs Instagram
- Matfilm for Le Rustique
- Utarbeidet strategi for Se og Hør Flaskepost, definere målgrupper, ideutvikling til kampanje.

◻ **Premiereansvarlig i forbindelse med flere produksjoner hos Monster AS**

2014 — august 2019

- Budsjett
- Utforming av invitasjon
- Logistikk gjestelister og invitasjoner
- Kjøreplan m.m.
- Spons
- Bemanning
- Rigging
- Rekvisitter
- Trekke gjester til restauranten/programmet
- Informasjonsformidling, kontrakter m.m.
- Ansvar for gjester under opptak

◻ **Kundebehandler hos Santander Consumer Bank**

juni 2012 — juli 2013

- Kundekontakt via telefon og mail
- Innhenting av saksdokumenter og annen informasjon fra Lindorff og Kredinor.
- Klarere pant
- Holde kurs for kundeserviceavdelingen i nytt datasystem

◻ **Diverse jobber innen salg og service jun 2005- mai 2012**

🎓 **UTDANNING**

◻ **Digital innholdsproduksjon, Bilder Nordic/ Høyskolen Kristiania**

august 2019 — juni 2020

Utdanningen legger særlig vekt på at å beherske audiovisuelle virkemidler, og man lærer å jobbe praktisk med foto, film, klipp og lyd. I tillegg til journalistisk arbeid og tekstproduksjon til ulike formål. Samtidig lærer man å jobbe strategisk og helhetlig med innhold, for å sikre at det som produseres er i tråd med virksomhetens strategi og markedsplaner. Man lærer også å analysere og måle effekten av innholdet som publiseres.

◻ **Bachelor , Kultur og ledelse, Handelshøyskolen BI**

august 2009 — juni 2012

Studenten tilegner seg en grunnkompetanse innenfor økonomiske fag og markedsføring, samt en innføring i kulturlivets spesifikke virkemåte, markeder, rammebetingelser, organiseringsformer og historie. I tillegg til å opparbeide kompetanse i de nye områder som ligger i skjæringsfeltet mellom kultur og næring, som kultursponsing og kulturelt entreprenørskap.

📄 **REFERANSER**

◻ **Referanser tilgjengelig ved forespørsel**